



---

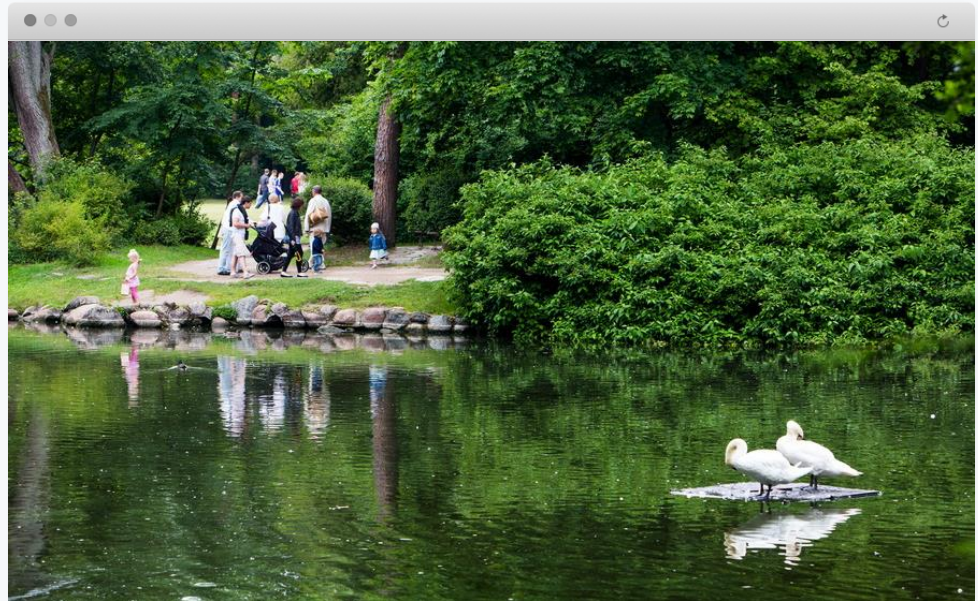
Vaizdo įrašų kūrimo ir  
redagavimo priemonės

---

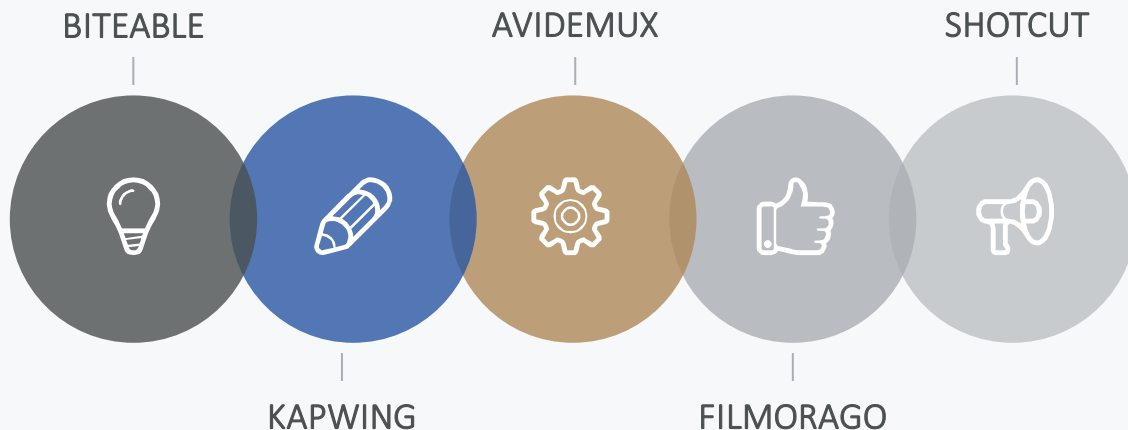
## VAIZDO ĮRAŠŲ KŪRIMAS



Vaizdo įrašai – puiki priemonė instrukcijoms, o mokslinių tyrimų rezultatai rodo, kad tai tapo „pereinama“ laikmena daugeliui mokinių, tačiau kaip dažnai Jūs kviečiate mokinius kurti vaizdo įrašus, o ne žiūrėti juos kaip pamokos dalį?



# VAIZDO KŪRIMO IR REDAGAVIMO PRIEMONĖS



Kadangi tiek daug mokytojų ir mokinių naudojami galingais išmaniaisiais telefonais su aukštos kokybės vaizdo įrašymo ir redagavimo galimybėmis, dar nebuvo taip paprasta kurti geros kokybės vaizdo klipus su aiškiu skaitmeniniu garsu, todėl išsiaiškinkite, kodėl ir kaip jūs galite naudoti mobiliuosius telefonus, kad tai padėtų mokiniams plėtoti bendravimo įgūdžius.

# KODĖL REIKIA KURTI VAIZDO ĮRAŠUS? (1)

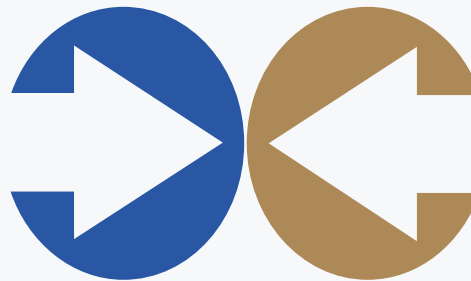


## PIRMOJI PRIEŽASTIS

Vaizdo įrašai vis dažniau naudojami kaip pagrindinė komunikavimo priemonė. Kai darbas nuotoliniu būdu praktikuojamas vis didesniais mastais, gebėjimas užtikrintai bendrauti naudojant vaizdo įrašų platformas tampa svarbus mokinių įsidarbinimo aspektas. Norint ugdyti pasitikėjimą savimi, būtinus įgūdžius, kaip tai daryti gimtąja ir / ar užsienio kalbomis, akivaizdu, kad mokiniams reikia praktikos, o Jūs galite jiems padėti.

## ANTROJI PRIEŽASTIS

Vaizdo įrašas – puiki priemonė lavinti kūno kalbos ir neverbalinio bendravimo suvokimą. Mokiniai gali analizuoti, kaip jie ir aplinkiniai naudoja kūno kalbą, gestus, artumą, įvairias išraiškas bendraudami; gali praktikuotis stebėdami, naudodami kūno kalbą; vertinti savo ar / ir draugų elgesį iš šalies.



# KODĖL REIKIA KURTI VAIZDO ĮRAŠUS? (2)



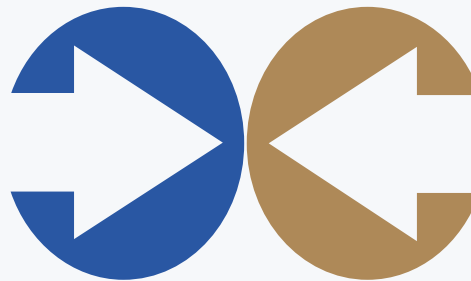
## TREČIOJI PRIEŽASTIS

Dirbant su didelėmis ar net vidutiniškai mažomis mokinių grupėmis, vis dar gali būti sunku skirti laiko ir dėmesio kiekvienam mokiniui, stebėti ir klausytis, kaip jie bendrauja, diagnozuoti, kada jiems reikia pagalbos ir palaikymo. Turėdami mokinių vaizdo įrašus galite skirti laiko atidžiau pažvelgti ir įsiklausyti į tai, kaip jūsų mokiniai naudoja oficialiąją ar neoficialiąją kalbą, kaip bendrauja, tai padėtų kurti individualizuotą požiūrį į tai, kaip jūs padedate ugdytiniams tobulėti.



## KETVIRTOJI PRIEŽASTIS

Sistemiškai kviesdami mokinius, kad reguliariai įrašytų asmeninio elgesio ar veiklos pavyzdžių ir pridėtų šiuos įrašus skaitmeniniame aplanke, jums ir jūsų mokiniams būtų daug lengviau įvertinti realią pažangą per tam tikrą laiką. Mokiniai gali pakartoti anksčiau pamokos / užsiėmimo metu atliktas užduotis, palyginti naujausią savo pasirodymą ir ankstesnį vaizdo įrašą. Tai gali tapti galinga priemone motyvuoti mokinius, parodyti jiems, kad tikrai daro pažangą.



# KODĖL REIKIA KURTI VAIZDO ĮRAŠUS? (3)



## PENKTOJI PRIEŽASTIS

Vaizdo įrašų kūrimas ir redagavimas gali būti puikus įkvėpimo šaltinis ir įtraukiantis procesas mokiniams, kurio metu suteikiama galimybė kūrybiškai vartoti gimtąją ir mokomąją kalbas, lavinami oratoriniai ir saviraiškos gebėjimai.



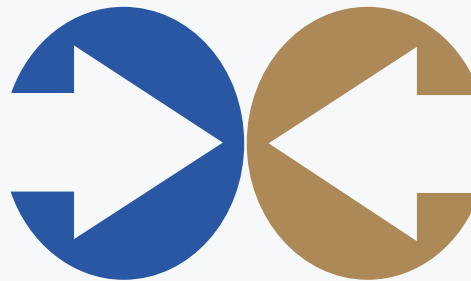
## ŠEŠTOJI PRIEŽASTIS

Surinkti (per tam tikrą laiką) mokinių vaizdo įrašai gali būti labai naudingi kalbiniams, saviraiškos, pasitikėjimo savimi tyrimams. Galite sukurti kalbos ir bendravimo formą, kuri padėtų suprasti, kaip vystosi mokinių kalbiniai gebėjimai, ir kokių iššūkių ar problemų jiems kyla.

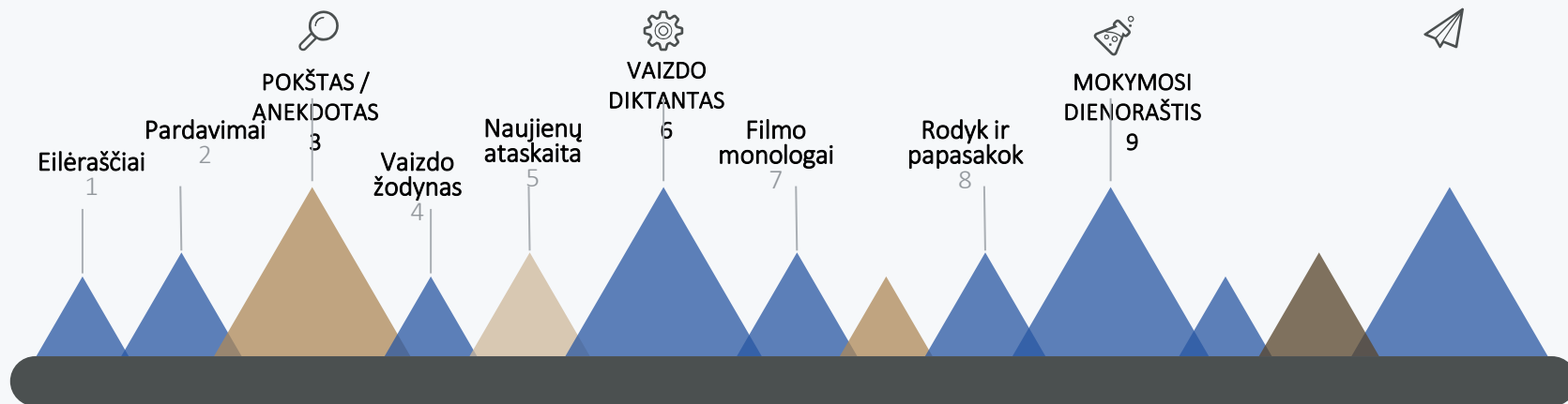


## SEPTINTOJI PRIEŽASTIS

Tai, kad mokiniai gali kurti ir redaguoti vaizdo įrašus, – puikus būdas tobulinti skaitmeninio raštingumo įgūdžius ir tas žinias, kurios bus vertingos jų kasdieniame ir akademiname gyvenime.



# KOKIŲ VEIKLŲ GALIMA IMTIS NAUDOJANT VAIZDO REDAGAVIMO PRIEMONES?



Yra daug įvairių vaizdo įrašų kūrimo veiklų, kurias galite pasiūlyti mokiniam atlikti savo mobiliuoju telefonu ar skaitmenine kamera. Prieš Jūsų akis – devynios populiariausios veiklos.

---

## KOKIŲ GALI KILTI PROBLEMŲ? (1)



Naudojant bet kurią technologiją privalu įsitikinti, kad ją naudojantės suprasdami visus galimus nesklaidumus ir pasekmes.

Aptarkime kelis dalykus, kuriuos verta įsidėmėti mokiniais kuriant vaizdo įrašą.



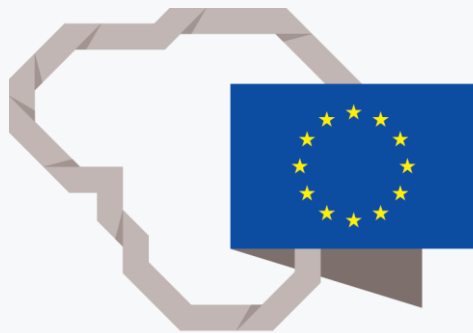


## KOKIŲ GALI KILTI PROBLEMŲ? (2)



- Būtinai įsitikinkite (ypač dirbdami su jaunesniais besimokančiais), kad jums suteiktas mokinių ir tėvų leidimas kurti ir saugoti vaizdo įrašus, kuriuos jūs ar jūsų mokiniai įrašo mokymo(si) proceso metu.
- Turite būti ypatingai atidūs, kad apsaugotumėte mokinius ir kad šie vaizdo įrašai būtų patikimai saugomi, o už klasės ribų dalijamasi tik gavus mokinių ar tėvų leidimą.
- Aiškiai ir suprantamai mokiniams paaiškinti motyvus, kodėl kuriate arba raginate kurti vaizdo įrašus, tačiau niekada neturėtumėte primygtinai reikalauti, kad ugdytiniai dalyvautų vaizdo įrašų metu (juos kurti), jei jiems tai nepatogu.

- Įsitikinkite, kad turite gerai apgalvotą elgesio kodeksą, kaip bus naudojami vaizdo įrašai, ypač jei mokiniai įrašo vieni kitų veiklas asmeniniais mobiliaisiais telefonais, kad ugdytiniai suvokia, jog šie vaizdo įrašai negali būti saugomi neribotą laiką, bendrinami už klasės ribų ar socialiniuose tinkluose.
- Jei mokiniai kuria vaizdo įrašus klasėje, gali kilti foninio triukšmo ir prasto apšvietimo problemų, kurios gali turėti įtakos vaizdo įrašų kokybei, todėl daugelis siūlomų užduočių – tinkamesnės atlikti namuose.



Vaizdo įrašų kūrimo ir  
redagavimo priemonės