

## **TIRIAMŪJŲ, KŪRYBINIŲ DARBŲ RENGIMO NUOSTATAI**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Šie nuostatai nusako I-III gimnazijos klasių mokinių kūrybinių, tiriamųjų darbų rengimo tikslus, uždavinius, organizavimo tvarką, darbo struktūrą, vertinimą ir sklaidą.

2. Aprašu vadovaujasi I-III gimnazijos klasių mokiniai, dalyko metodinių grupių nariai, mokytojai – kūrybinių, tiriamųjų darbų vadovai.

### **II. TIRIAMOSIOS, KŪRYBINĖS VEIKLOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

3. Kūrybinės, tiriamosios veiklos tikslas – suteikti galimybę mokiniui pademonstruoti saviugdos rezultatus, atskleisti dalykines ir bendrąsias kompetencijas, susijusias su pasirinkta mokomojo dalyko programa, įgyti patirties brandos darbo rengimui bei tolimesnėms studijoms.

4. Kūrybinės, tiriamosios veiklos uždaviniai:

4.1. parengti darbą, taikant įvairias mokslines, socialines ir kultūrines kompetencijas, veiklos metodus bei saviraiškos būdus;

4.2. ugdyti savarankiško mokymosi gebėjimus ir vertybines nuostatas: stiprinti pareigos jausmą, atsakomybę už savo veiklą ir jos rezultatus;

4.3. mokytis loginių operacijų: analizuoti, apibendrinti, daryti išvadas;

4.4. įsisavinti veiksmingas mokymosi strategijas;

4.5. ugdytis bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius;

4.6. tobulinti viešojo kalbėjimo įgūdžius.

### **III. TIRIAMOSIOS, KŪRYBINĖS VEIKLOS ORGANIZAVIMAS**

5. Pirmasis etapas:

5.1. mokiniai tariasi su mokytojais apie galimybes rengti kūrybinį tiriamąjį darbą.

5.2. darbai gali būti rengiami remiantis vieno mokomojo dalyko turiniu arba integruojant kelių mokomųjų dalykų žinias ir praktinius gebėjimus. Tiriamajam kūrybiniam darbui vadovauja ir parenka integracijos būdus vienas vadovas.

5.3. iki gruodžio 1 dienos mokiniai siūlo temas ir renkasi vadovus.

5.4. direktoriaus įsakymu tvirtinamas kūrybinių tiriamųjų darbų sąrašas, nurodant mokinius ir darbui vadovaujančius mokytojus.

6. Antrasis etapas:

6.1. mokiniams (-iai) kartu su mokytoju (darbo vadovu) aptaria darbo tikslus ir uždavinius, darbo struktūrą, metodus, informacijos šaltinius, susitaria dėl darbo atlikimo etapų:

6.2. gruodžio – sausio mėn. Kūrybinio, tiriamojo darbo plano sudarymas, medžiagos rinkimas. Mokinių tėvų informavimas apie vaiko atliekamą kūrybinę tiriamąją veiklą bei supažindinimas su veiklos atlikimo grafiku pasirašytinai. (1 priedas)

6.3. vasario – kovo mėn. Kūrybinio tiriamojo darbo medžiagos modeliavimas, jos sisteminimas;

6.4. balandžio mėn. – Kūrybinio tiriamojo darbo medžiagos svarstymas, iliustracinės medžiagos numatymas, esminių išvadų darymas;

7. Trečiasis etapas:

7.1. gegužės mėn. Kūrybinių, tiriamųjų darbų pristatymo (stendinio pranešimo, bet kurios mokslo šakos x klausimo analizės ir tyrimo aprašo, padalomosios medžiagos pamokai, literatūros kūrinio, laikraščio, žurnalo, lankstinuko, paveikslo, fotografijų parodos, filmo, muzikos kūrinio, žaidimo ar šokio, kūno kultūros varžybų ar šokių konkurso ir kt.) ruošimas, darbų pateikimas darbo vadovui.

7.2. darbo vadovas parengtą darbą pateikia kuruojančiai direktoriaus pavaduotojai ugdymui, kuri organizuoja vertinimą metodinėse grupėse.

8. Ketvirtasis etapas.

8.1. birželio mėnesį organizuojama mokiniams, mokytojams, tėvams konferencija, kurioje pristatomi geriausi mokinių tiriamieji kūrybiniai darbai.

8.2. mokiniai tiriamąjį, kūrybinį darbą pristato pasirinktu būdu.

#### **IV. TIRIAMOJO, KŪRYBINIO DARBO STRUKTŪRA**

9. darbo struktūrą sudaro šios dalys:

9.1. titulinis lapas (2 priedas);

9.2. anotacija. Pateikiamas glaustas tiriamojo/kūrybinio darbo turinio pristatymas (50–100 žodžių);

9.3. turinys, su nurodytais lapų numeriais;

9.4. įvadas/autoriaus žodis. Įvade nurodomas tikslas ir keliami uždaviniai, užrašomi pasirinkti metodai jiems įgyvendinti, analizuojama problema, akcentuojamas jos aktualumas, trumpai apibūdinamos struktūrinės dalys/skyriai. Rekomenduojama įvado/autoriaus žodžio apimtis – iki 0,5 lapo;

9.5. dėstomoji dalis. Joje pagal suformuluotus uždavinius pristatoma ir analizuojama teorinė ir faktinė medžiaga. Pateikiami tyrimų rezultatai ir jų analizė. Pagrindinės dalies apimtis – 3-10 lapai;

9.6. išvados. Glaustai apibendrinami atlikto darbo rezultatai, jie siejami su iškeltu tikslu ir uždaviniais. Apimtis – iki 0,5 lapo;

9.7. pateikiamas naudotas literatūros ir šaltinių sąrašas;

9.8. pridedami priedai (dokumentai, nuotraukos, brėžiniai, eskizai, diagramos, anketos, tiriamoji medžiaga, vertinimo lapas ir kt.).

10. Šiame apraše pateikiama rekomenduojama tiriamojo kūrybinio darbo struktūra ir apimtis gali kisti priklausomai nuo dalyko ir pasirinktos temos specifikos.

11. Pateikiamas 1 įrišto darbo egzempliorius (techninis įforminimas 3 priedas) su skaitmenine laikmena.

#### **V. TIRIAMOJO, KŪRYBINIO DARBO VERTINIMAS**

12. Tarpinis vertinimas organizuojamas mokytojo – darbo vadovo, o galutinis vertinimas – kuruojančios direktoriaus pavaduotojos ugdymui nurodytu laiku.

13. Tiriamasis, kūrybinis darbas yra vertinamas atskiru pažymiu pagal nustatytus vertinimo kriterijus (4 priedas) ir įrašomas Tamo dienyno skiltyje „Projektiniai darbai“.

14. Tiriamojo kūrybinio darbas įvertinimas (5 priedas) įrašomas į pagrindinio ugdymo baigimo pažymėjimą.

15. Plagijuoti darbai nevertinami pažymiu.

#### **VI. TIRIAMŪJŲ, KŪRYBINIŲ DARBŲ SKLAIDA**

16. Geriausių darbų autoriai nukreipiami dalyvauti bendradarbiaujančių mokyklų konferencijose, nacionaliniame moksleivių mokslinių darbų konkurse.

17. Gimnazija kaupia geriausių darbų banką skaitmeninėje laikmenoje, eksponuoja geriausius darbus gimnazijos bibliotekoje.

18. Geriausių projektinių darbų autoriai pristato savo darbus klasės valandėlėse, mokyklos renginiuose.

19. Gimnazijos administracija organizuoja projektinių darbų aptarimą, analizuoja šio proceso eigą bei vadovauja sklaidai spaudoje.

## **VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

20. Kiekvienais mokslo metais tiriamosios, kūrybinės veiklos organizavimo datas savo įsakymu nustato gimnazijos direktorius.

21. Kūrybinių, tiriamųjų darbų atlikimą koordinuoja direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

22. Kūrybinė, tiriamoji veikla aptariama metodinės grupės pasitarime.

---